

PELADAN MYSTIQUE

Joséphin Péladan est un écrivain et occultiste français du XIX^{ème} siècle (1858-1918).

Son œuvre est empreinte de romantisme mêlé de mystique chrétienne et *Le Vice suprême*, son premier roman, n'y échappe pas.

La préface est écrite par J. Barbey d'Aureville, un maître en la matière d'esthétisme catholique.

L'aristocratie italienne et française procure le décor d'une lente décadence générée par des forces secrètes, sexuelles, magiques.

L'héroïne, la princesse Leonora d'Este, est l'incarnation parfaite de cette décadence ; sa vertu est perverse, sa beauté androgyne, son orgueil déviant.

Don Juan au féminin, elle séduit sans jamais satisfaire ses conquêtes, mettant tout son orgueil dans la domination sexuelle qu'elle exerce sur eux.

Reste le fantasme qui devient le vice ultime.

« Il faut que je change de costume. Voulez-vous me tenir compagnie ? »

- Volontiers », dit le jeune homme.

Cela fut proposé et accepté avec une simplicité indescriptible. Seulement, ils échangèrent un regard en dessous : « nous allons voir » disaient les yeux de la princesse ; « vous verrez » répondaient ceux de Mérodack, et ils sortirent du salon en adversaires qui se sont défiés. Sans qu'un mot eût été prononcé, ils arrivèrent au salon de toilette, où des pièces de costumes s'étaient étalées sur les meubles. Elle congédia ses caméristes d'un geste de princesse à valetaille, non de maîtresse de maison à domestique.

« Vous allez me tourner le dos pour faire face aux exigences de ma pudeur », dit-elle en poussant un fauteuil où le jeune homme s'assit gravement. « Ne vous retournez pas, fit-elle, je me dévêts. »

Devant Mérodack, une glace montait du sol au plafond ; il y vit la princesse dévêtue qui l'observait, il baissa les yeux, en souriant de défi à ce sourire déjà ironique de la tentatrice. Le duel commença, entre l'impudeur désœuvrée et l'impassibilité hermétique. »

Préface de Jules BARBEY D'AUREVILLE

Date de parution : 2006

ISBN : 9782915892048

12 cm x 19 cm / 469 pages - 23.50 €