

MATIERE VIBRANTE

Poèmes et photos sont présentés en miroir pour transmettre au plus juste « la langue fleurie, parfois technique du luthier de guitares, son propos dépasse le domaine physique pour entrer de plein pied dans une métaphysique. Il y a chez lui, de par son métier, un sérieux, une ascèse, un dépouillement, un art et une noblesse du geste, une certaine idée du sacré. Comment le définir ? Ce serait ce qui élève l'homme, curieusement en le rendant à sa stricte nature, vouée à la mort. L'objet nous survit. La qualité et l'intensité du présent dans son travail transcendent l'instrument et l'âme du luthier se perpétue à travers lui. A notre échelle, l'arbre est éternel : il nous précède, il nous survit comme l'objet. Savoir l'écouter, pactiser avec lui, c'est prendre et s'imprégner un peu de sa sagesse. », écrit l'auteur de ce recueil illustré, **Laurent Brun**.

Contraindre le bois
Y a t il contrainte ou alliance
Le bois est il volontaire
Coopératif
Enlacer l'arbre pour lui dire de chanter
Pas sûr du résultat
Ne pas le prendre à rebrousse poil
Le caresser
Suivre ses lignes
Le luthier est un pêcheur à la ligne
Déceler
Le luthier est un habile lecteur

Date de parution : 2017

ISBN : 9782915892222

21 cm x 23 cm / 94 pages - 15 €